

PROPOSTA DE TREBALL A L'AULA



NORANTA-SIS HORES, DE TERESA MARTÍ

Treball a partir de la lectura de la novel·la

MATERIAL DE TREBALL

Títol: Noranta-sis hores

Autor: Teresa Martí

Editorial: Pensòdromo

Col·lecció: Narrativas 21

Edició: 1a edició

Pàgines: 148

Format: 133x203mm

ISBN: 9788412116625

PVP: 16€

Versió en castellà:

ISBN 9788494340413

SINOPSI

La filla de l'Alícia, una noia de vint-i-un anys, estudiant de dret, pateix una greu malaltia per la qual només existeix una solució: el trasplantament dels òrgans de l'aparell digestiu. La dona fa anys que observa amb impotència i desesperació com s'apaga la vida de la seva filla sense cap més opció que la d'esperar un donant.

La Pilar, una dona jubilada, es disposa a passar el pont de l'1 de maig realitzant algunes de les coses que han anat quedant relegades des que dedica gran part del seu temps a tenir cura de les seves netes. El seu fill les ha portades a la platja a passar els quatre dies de festa, però un tràgic accident canviarà per complet les seves vides. Pilar s'enfrontarà aleshores a una situació que mai hauria imaginat i que la unirà de forma inevitable a l'Alícia sense arribar mai a conèixer-la.

Ambdues dones viuran unes circumstàncies completament oposades submergides en la part més íntima i esquinçadora dels seus sentiments.

A QUI VA DIRIGIDA L'ACTIVITAT

ALUMNES DE QUALSEVOL CICLE D'ESO I SECUNDÀRIA POSTOBLIGATÒRIA

MÉS INFORMACIÓ I CONTACTE

TERESA MARTÍ - AUTORA

www.teresamarti.com

Telf.: [608692488](tel:608692488)

e-mail: tmartig@gmail.com

PENSÓDROMO - EDITORIAL

Henry Odell - www.p21.es

Tel.: [934 581 663](tel:934581663) - [678 622 311](tel:678622311)

p21@pensodromo.com

Objectiu de l'activitat

- **FOMENTAR LA LECTURA**

- **TEMA A TRACTAR**

Treballar el tema dels trasplantaments d'òrgans des de la perspectiva del donant i del receptor.

- **DIÀLEG**

Afavorir el diàleg vers el tema dels transplaments d'òrgans. Compartir reflexions, dubtes i sensacions viscudes durant la lectura.

- **PARTICIPACIÓ DE L'AUTORA**

Possibilitat de comentar el contingut de la novel·la amb l'autora, en format presencial o telemàtic.

- **REFLEXIONS DE PRIMERA MÀ**

Possibilitat de conèixer de primera mà l'experiència viscuda per una persona receptora d'òrgans que acompanyi l'autora.



L'AUTORA

TERESA MARTÍ

Teresa Martí va néixer a Barcelona l'any 1960. La seva vocació pel món de l'educació la va portar a llicenciar-se en Ciències de l'educació amb l'especialitat en Pedagogia terapèutica i obtenir la titulació d'Educació social. Durant els primers anys va treballar com a professora de primària, per enfocar posteriorment la seva carrera professional en l'atenció a joves amb discapacitat en primer lloc i, després, com a tècnica de medi obert realitzant el seguiment de les mesures educatives imposades a joves infractors pels jutges de menors.

L'any 2012 va publicar el relat «Otra mirada» en el llibre col·lectiu Amarrar el sol, de l'Escola d'escriptors de Madrid. Amb posterioritat, va quedar finalista amb l'haiku «Marina», al concurs organitzat pel Grup Ubú i va guanyar el primer premi en el II Concurs de relats del Casal Cultural Tangram de Barberà del Vallès amb la carta titulada «Le arrebataré el dia a la vida». En els darrers anys va quedar finalista en el concurs de relat curts d'El 9 Nou amb «Melmelada de mores», «A través de la pell» i «Paraules confinades».

L'any 2015 va publicar *Noventa y seis horas (Pensódromo 21)*, on narra la vida de dues famílies que, sense arribar mai a conèixer-se, viuran de forma paral·lela un procés de trasplantament d'òrgans. La novel·la es va presentar a Barcelona amb la participació de Jaume Tort, director de l'OCATT (Organització Catalana de Trasplantaments), entitat que va supervisar el procés de la donació d'òrgans narrat a la novel·la. Posteriorment s'ha presentat en diferents actes amb la col·laboració d'associacions de donants i receptors d'òrgans de Catalunya. L'any 2021 publica la versió catalana de *Noranta-sis hores*.

Al 2018 va publicar *Duele el verbo amar*, guió de teatre basat en el poemari *Ser entre dos* de José Luis Terraza, on l'autora presenta una història de retrobament en el qual els retrets inicials donaran pas a una nova i intensa història d'amor.

L'any 2020 va publicar la novel·la *Siham*, on l'autora narra la història de Siham i Said, dos germans que viuen a cavall entre la cultura marroquina dels seus pares i la que han descobert durant els anys viscuts a Catalunya. Ambdós coneixen al Carles, un jove skin, amb qui establiran una peculiar relació que els portarà a viure situacions del tot inesperades.